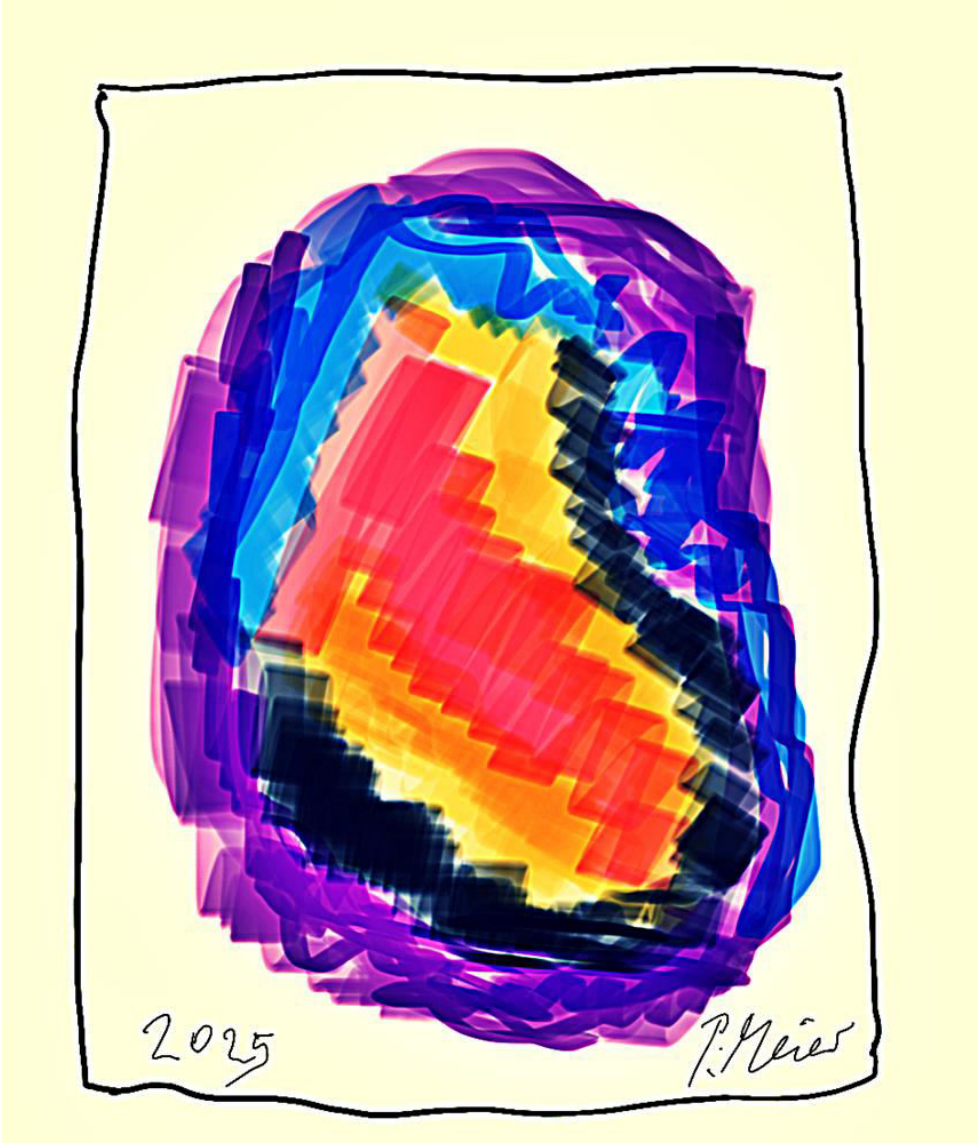


Pedro Meier Paraphrasen zu – Alice im Spiegelland von Lewis Carroll – aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch, Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist

Pedro Meiers iPad-Malerei –

Ein digitales Tagebuch der Kunst und Literatur

Pedro Meier, ein vielseitiger Schweizer Künstler, hat in seiner jüngsten Schaffensphase die iPad-Malerei zu einem zentralen Ausdrucksmittel erkoren. Seine digitalen Werke sind weit mehr als nur Skizzen oder Entwürfe; sie sind eigenständige Kunstwerke, die eine faszinierende Synthese aus traditioneller Malerei und moderner Technologie darstellen.

Meier nutzt das iPad als digitales Skizzenbuch und Atelier zugleich, um seine Gedanken, Eindrücke und Auseinandersetzungen mit Literatur und Kunst festzuhalten. Es sind **"Tagebuch und Paraphrasen zu Literatur und Kunst, Autoren und Künstlern"**, wie er selbst seine Arbeiten beschreibt – ein tiefgründiger Dialog mit dem kulturellen Erbe, transformiert durch die Linse des 21. Jahrhunderts.

Meiers iPad-Malereien zeichnen sich durch ihre **Spontanität und Direktheit** aus. Der digitale Pinsel erlaubt ihm, intuitiv zu arbeiten und schnell auf Impulse zu reagieren. Gleichzeitig bewahrt er die **Tiefe und Textur**, die man von traditionellen Malereien kennt. Seine Werke sind oft von einer intensiven Farbigkeit und einer dynamischen Linienführung geprägt, die seine Auseinandersetzung mit den jeweiligen Themen widerspiegelt. Ob es sich um Porträts von Dichtern, Interpretationen literarischer Szenen oder Paraphrasen berühmter Kunstwerke handelt – Meier schafft es, den Kern des Originalen zu erfassen und gleichzeitig seine eigene künstlerische Handschrift zu präsentieren.

Die iPad-Malerei ermöglicht Meier eine **grenzenlose Experimentierfreudigkeit**. Er kann mit verschiedenen Pinseln, Farben und Ebenen arbeiten, ohne die physischen Beschränkungen herkömmlicher Materialien. Dies führt zu einer bemerkenswerten **Vielfalt in seinen Arbeiten**, von abstrakt-expressionistischen Kompositionen bis hin zu figurativen Darstellungen. Durch die Möglichkeit, seine Werke digital zu bearbeiten und zu vervielfältigen, schafft er zudem neue Wege der Präsentation und Verbreitung seiner Kunst – Pedro Meiers insgeheime Ziel – das sogenannte **Gesamtkunstwerk**.

***

Künstler und Autoren, die Pedro Meiers Ansatz ähneln

Pedro Meiers Arbeitsweise, die digitale Medien mit tiefgreifender Auseinandersetzung mit Kunst und Literatur verbindet und dabei oft eine tagebuchartige oder paraphrasierende Form annimmt, findet sich in den Werken verschiedener anderer Künstler und Autoren wieder. Hier sind 15 Persönlichkeiten, die in ihrer Herangehensweise oder in den Themen, die sie behandeln, Ähnlichkeiten zu Pedro Meiers iPad-Malerei aufweisen:

1. **David Hockney:** Als Pionier der iPad-Malerei hat Hockney gezeigt, wie das digitale Medium für ernsthafte künstlerische Ausdrucksformen genutzt werden kann. Seine Landschaften und Porträts auf dem iPad haben die Akzeptanz digitaler Kunst maßgeblich gefördert.
2. **Jean-Michel Basquiat:** Obwohl er analog arbeitete, teilte Basquiat Meiers Spontanität und die Fähigkeit, persönliche Notizen, Texte und Symbole in seine Kunst zu integrieren, oft als eine Art visuelles Tagebuch seiner Gedanken.
3. **William S. Burroughs:** Sein Cut-up-Verfahren, bei dem Texte zerschnitten und neu zusammengesetzt werden, ist eine literarische Paraphrase-Technik, **die der assoziativen und verfremdenden Natur von Meiers Kunst ähnelt.**
4. **Sophie Calle:** Ihre Arbeit, die oft auf Tagebüchern, Beobachtungen und der Neuinterpretation von Geschichten basiert, hat eine ähnliche autobiografische und **literarische Tiefe wie Meiers Annäherung an seine iPad-Werke**.
5. **Tom Phillips:** Sein "A Humument"-Projekt, bei dem er einen viktorianischen Roman übermalte und umgestaltete, um neue Bedeutungen zu schaffen, ist ein herausragendes Beispiel für eine paraphrasierende Auseinandersetzung mit Literatur.
6. **Gerhard Richter:** Obwohl er Ölmalerei praktiziert, ist Richters Ansatz, Fotos zu übermalen und zu "verwischen", eine Form der Paraphrase und des Kommentars zu bestehenden Bildern, **ähnlich wie Meier Kunst und Literatur paraphrasiert**.
7. **Marcel Duchamp:** Seine Readymades und seine Konzeptkunst, die oft eine Dekontextualisierung und Neuinterpretation von

Alltagsgegenständen oder Kunstwerken darstellten, können als eine Form der visuellen Paraphrase verstanden werden.

8. **W.G. Sebald:** Seine literarischen Werke, die Fotos, historische Dokumente und persönliche Erinnerungen miteinander verweben, schaffen eine Art "visuelles Tagebuch" der Vergangenheit und Gegenwart, **das Meiers Herangehensweise an die iPad-Malerei widerspiegelt.**
9. **Christian Boltanski:** Seine Installationen, die oft auf Archivmaterial, Fotos und biographischen Elementen basieren, schaffen ein intimes und oft melancholisches Porträt der menschlichen Existenz, **vergleichbar mit Meiers persönlichen Auseinandersetzungen in seinen Werken**.
10. **Cy Twombly:** Seine gestischen Gemälde, die oft mit Schriftfragmenten und symbolischen Kritzeleien durchsetzt sind, wirken wie intime Tagebuchseiten oder visuelle Gedichte, **die eine ähnliche rohe Ausdruckskraft wie Meiers digitale Arbeiten besitzen können.**
11. **Rainer Maria Rilke:** Seine **"Duineser Elegien"** oder **"Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge"** sind literarische Werke, die eine tiefe Auseinandersetzung mit Existenz, Kunst und Erinnerung darstellen und in ihrer **lyrischen Dichte eine Parallele zu Meiers visuellen Paraphrasen** bilden.
12. **Robert Rauschenberg:** Seine Combines, die gefundene Objekte und Bilder mit Malerei verbinden, sind eine Form der Paraphrase und des Kommentars zur Konsumgesellschaft und der visuellen Kultur, die eine **ähnliche Collagetechnik wie Meier in seinen digitalen Schichten** anwenden könnte.
13. **Francesca Woodman:** Ihre fotografischen Selbstporträts sind intime und oft performative Tagebuchseiten, die eine tiefe persönliche Auseinandersetzung mit Identität und Raum zeigen, **ähnlich der introspektiven Qualität in Meiers Arbeiten**.
14. **Art Spiegelman:** Sein Graphic Novel "Maus", der die Geschichte des Holocaust in Comicform erzählt, ist eine tiefgreifende literarische und visuelle Paraphrase historischer Ereignisse, die die **Grenzen von Genre und Ausdrucksform auf eine ähnliche Weise wie Meier** erweitert.
15. **Cornelia Parker:** Ihre Kunstwerke, die oft alltägliche Objekte dekonstruieren und neu zusammensetzen oder

physikalische Prozesse künstlerisch erforschen, **können als eine Form der visuellen Paraphrase von Materie und Konzept verstanden werden**.

Pedro Meiers iPad-Malerei ist somit nicht nur ein Zeugnis der Möglichkeiten digitaler Kunst, sondern auch eine Fortsetzung einer langen Tradition künstlerischer und literarischer Auseinandersetzung mit der Welt – ein intimes Tagebuch, das für alle sichtbar wird, und wird so zum sogenannten Gesamtkunstwerk.

***

Chronik des Augenblicks – Pedro Meier: – Stets auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk – Pedro Meier Künstlerlexikon SIKART Zürich – Pedro Meier Autorenlexikon LiteraturPort Berlin, Literarisches Colloquium Berlin – Kriminalautor – Writer – Krimi – Krimischriftsteller – Kriminalschriftsteller
*
Pedro Meier Autorenseite – Literaturport Berlin – https://www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/
*
Pedro Meier – Interview – Echo Kollektiv https://www.echo.ooo/news/pedro-meier-buch-der-himmel-ueber-utopia
*
Pedro Meier – Interview Vitaltransformer https://vitaltransformer.ch/pedro-meier-autor-multimedia-artist-lyrischer-kosmopolit-ein-interview/
*
https://vitaltransformer.ch/wp-content/uploads/2024/12/Pedro-Meier-der-Autor-und-sein-Buch-Der-Himmel-ueber-UTOPIA-Lyrik-Literatur-Interview-mit-Pierroz-Vitaltransformer-2024.pdf
*
Pedro Meier Lyrik-Buch – PARALLELWELTEN – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste – Lyrik und Mauerspuren – AMRAIN BOOKS 2020 – ISBN 978-3-9525246-0-2.
*
Pedro Meier – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Gedichte und Polaroids von Streifzügen durch Berlin – Verlag

Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, ISBN 978-3-8260-7110-2.
*
https://www.youtube.com/watch?v=-Tr_uhLviL0&list=PLNq76kKCozhfh_QcMtqVJjJVy5O9vfKgV&index=6
*
YouTube – Video Pedro Meie:
https://www.youtube.com/watch?v=Em1CS5jo-ro&list=PLNq76kKCozhfh_QcMtqVJjJVy5O9vfKgV&index=4
*
Pedro Meier Autor – NEU – Der Himmel über UTOPIA – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch New York – Caracol Verlag
https://caracol-verlag.ch/books/der-himmel-ueber-utopia/
*
https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/
*
Pedro Meier – Wikipedia
https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier
*
https://www.pedro-meier-artist.ch/
*
Pedro Meier – Der Himmel über Utopia – ISBN 978-3-907296-35-6 – Caracol Verlag

Klappentext:
Notate eines Künstlers in lyrischer Form: Das sind diese Gedichte und die Polaroids von Streifzügen durch New York, die Pedro Meier in seinem neuen Lyrikband in fünf Kapiteln zusammengestellt hat. Skizzen, Momentaufnahmen eines Menschen, der den Notizblock immer dabei hat. Gedanken und Augen-Blicke einer ebenso eigenwilligen wie eigenständigen, vielfältig kreativen Persönlichkeit. Pedro Meier, gelernter Buchhändler, seit langem bekannt als

Multimedia-Künstler, ist ein Nachfahre der Beat Generation, hat aber seinen eigenen Ton gefunden.
Zen-nahe Atemzüge in Wort und Bild. Ruhe mitten im Lärm der Zivilisation. Stimmungsbilder von grosser Intensität, erzeugt mit einfachen Worten, philosophisch, lakonisch. Ausdrucksstarke Szenerien, festgehalten in Polaroid und Sprache.
Zu den Stilmitteln von Pedro Meier als Lyriker gehören aber auch Humor, Witz und Sprachspielereien, Wortbandwürmer etwa: «Hausapothekengelaber», «Abwasserkanalinspektorenkonferenz».
Den fünf Kapiteln ist jeweils ein Zitat vorangestellt, von Heraklit, Paul Klee, Fernando Pessoa, Vladimir Nabokov, William S. Burroughs, darauf folgen je 11 Fotos und 10 Texte.

***

Pedro Meier – Lesungen – Autorenlesungen Liste (unkomplett) Zusammenfassung – Mai 2025

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2025

- **Pedro Meier Lesung – 17. März 2025:** – Theater Stok, Zürich – "Lyrik im Stok"
- **Pedro Meier Lesung – 8. Mai 2025:** – Literatur in der Trafohalle – Lyrikabend – Literaturfestival – 4103 Bottmingen bei Basel
- **Pedro Meier Lesung – 10. Mai 2025:** – Bärner Literaturschiff – Bielersee (mit Gerlinde Michel und Ruth Loosli, Moderation Teres Liechti Gertsch) – Berner Literaturschiff – Biel – Sankt Petersinsel – Pedro Meier liest aus 3 Gedicht-Büchern – »Parallelwelten – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste«, AMRAIN BOOKS Literatur Verlag 2020 – »Das

Gewicht des Schattens im Sonnenschein«, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020 – »Der Himmel über Utopia«, Caracol Verlag 2024

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2024:

- **Pedro Meier Lesung – 26. Mai 2024:** Künstlerhaus S11, Solothurn - Lyrik-Lesung aus dem Manuskript »Der Himmel über Utopia« und neue, unveröffentlichte Gedichte
- **Pedro Meier Lesung – 2. September 2024:** Loco TI, Paese, Onsernonetal **– Buchvernissage**: **–** "Der Himmel über UTOPIA" (Gespräche mit Annette Korolnik-Andersch und Alexander Grass)
- **Pedro Meier Lesung – 7. Oktober 2024** – Lyrik im Kloster St. Urban - Lyrik-Lesung aus "Der Himmel über UTOPIA" – Sound Vitaltransformer
- **Pedro Meier Lesung – 15. Oktober 2024:** Lausanne – Seetaler Poesiesommer – Begegnung mit Bruno Mercier.
- **Pedro Meier Lesung – 26. Oktober 2024:** Pro Lyrika **–** Atelier für Kunst und Philosophie Zürich, Martin Kunz **–** Buchvorstellung "Der Himmel über UTOPIA" (im Rahmen von ZÜRICH LIEST)
- **Pedro Meier Lyriklesung – 20.12.2024:** – Erinnerungsfest für Jürg Laederach – Bühne Wortkunst, Malzgasse 3 Basel, mit Marianne Schroeder Pianistin, Carlo Ghirardelli Schauspieler, Dominik Stark Violine – Geburtstags-Lesung **Pedro Meier**

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2023:

- **Pedro Meier Lesung – 7. Juni 2023:** Kloster St. Urban – Lesung von Gedichten und Prosaskizzen von Gerhard Meier
- **Pedro Meier Lesung – 20. Juli 2023:** Calpiogna (Tessin) – Seetaler Poesiesommer, Lesung "Momentum" (Lyrik und Prosaskizzen)

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2022:

- **Pedro Meier Lesung – 22. April 2022:** Chaoszentrale, Hinwil - Literarischer Abend
- **Pedro Meier Lesung – 27. April 2022:** Chaoszentrale, Hinwil - Literarischer Abend – Moderation Pierroz Vitaltransformer, Kulturmagazin Zürich
- **Pedro Meier Lesung – 20. Mai 2022:** Café Bümpliz, Visarte Kunstraum STALL5, Bern-Bümpliz - Lyrik-Lesung
- **Pedro Meier Lesung – 15. Dezember 2022:** Galerie 16b, Zürich - Lyrik-Lesung

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2021:

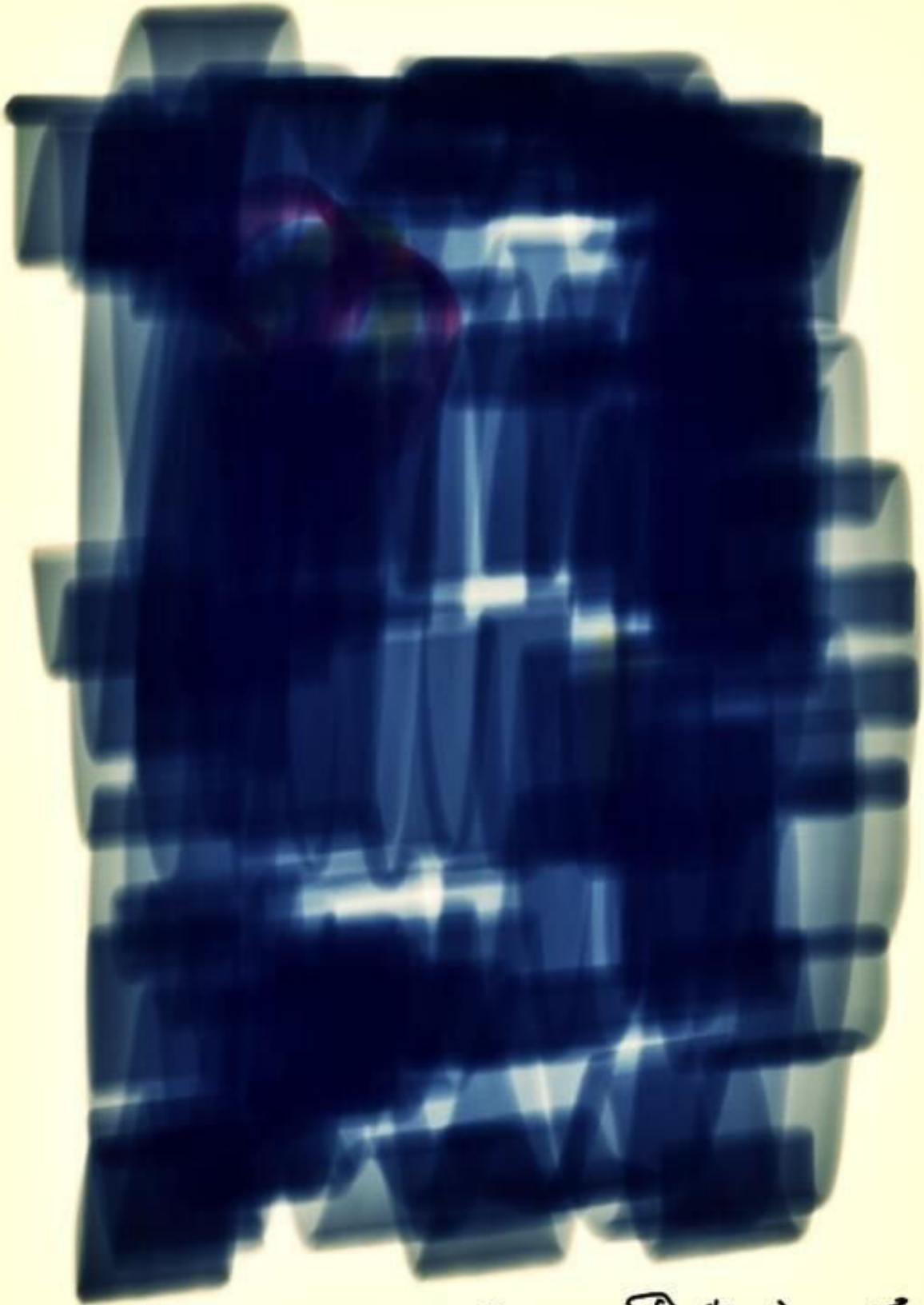
- **Pedro Meier Lesung – 7. Juli 2021**: **–** Lyrik im Abtsaal Kloster St. Urban – Zisterzienserkloster bei Langenthal, Gedichte Lesung aus – »Parallelwelten – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste«, AMRAIN BOOKS Literatur Verlag 2020 – **Buchvernissage**: – »Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein«, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020
- **Pedro Meier Lesung – 10. August. 2021:** – Schloss Heidegg, 15 Uhr – Austausch mit Kulturschaffenden
- **Pedro Meier Diskussionsnachmittag – 11. August 2021:** – auf Schloss Hallwyl, 14 Uhr – Historiker Pirmin Meier (Aesch LU), Klaus Müller-Wille (Zürich)
- **Pedro Meier Lesung – 12. August 2021:** – Hitzkirch – Seetaler Poesiesommer – Ritterkommende – Gemeindebibliothek – Komposition für Clavichord nachgehorcht; sie wird von Hansruedi Zeder (Hochdorf) in Anwesenheit des Komponisten Stefano Ghisleri (Brescia) erstmals aufgeführt.
- **Pedro Meier Lesung – 29.09.2021:** mit *Pedro Meier* (Niederbipp) führt zum Wohnhaus des Schriftstellers Gerhard Meier (1917-2008). Treffpunkt: Vor dem Bahnhof – Wanderung auf dem Literaturweg Gerhard Meier durch Niederbipp

- **Pedro Meier Lesung – 30. Oktober 2021:** Atelier für Kunst und Philosophie Martin Kunz, Zürich (**Jeanine Osborne** liest Gedichte von Pedro Meier)
- **Pedro Meier Lesung – 6. Oktober 2021:** Robert Walser-Zentrum, Bibliothek, Bern - Lyrik-Lesung aus "Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein" – anschliessend Diskussion

Pedro Meier Lesungen im Jahr 2020:

- **Pedro Meier Lesung – 10. September 2020:** Galerie Löwengrube, Solothurn (mit Felix Epper und Ulrich Suter) **– Buchvernissage**: – »Parallelwelten – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste«, AMRAIN BOOKS Literatur Verlag 2020

***



10.7.25 P. Rèvs

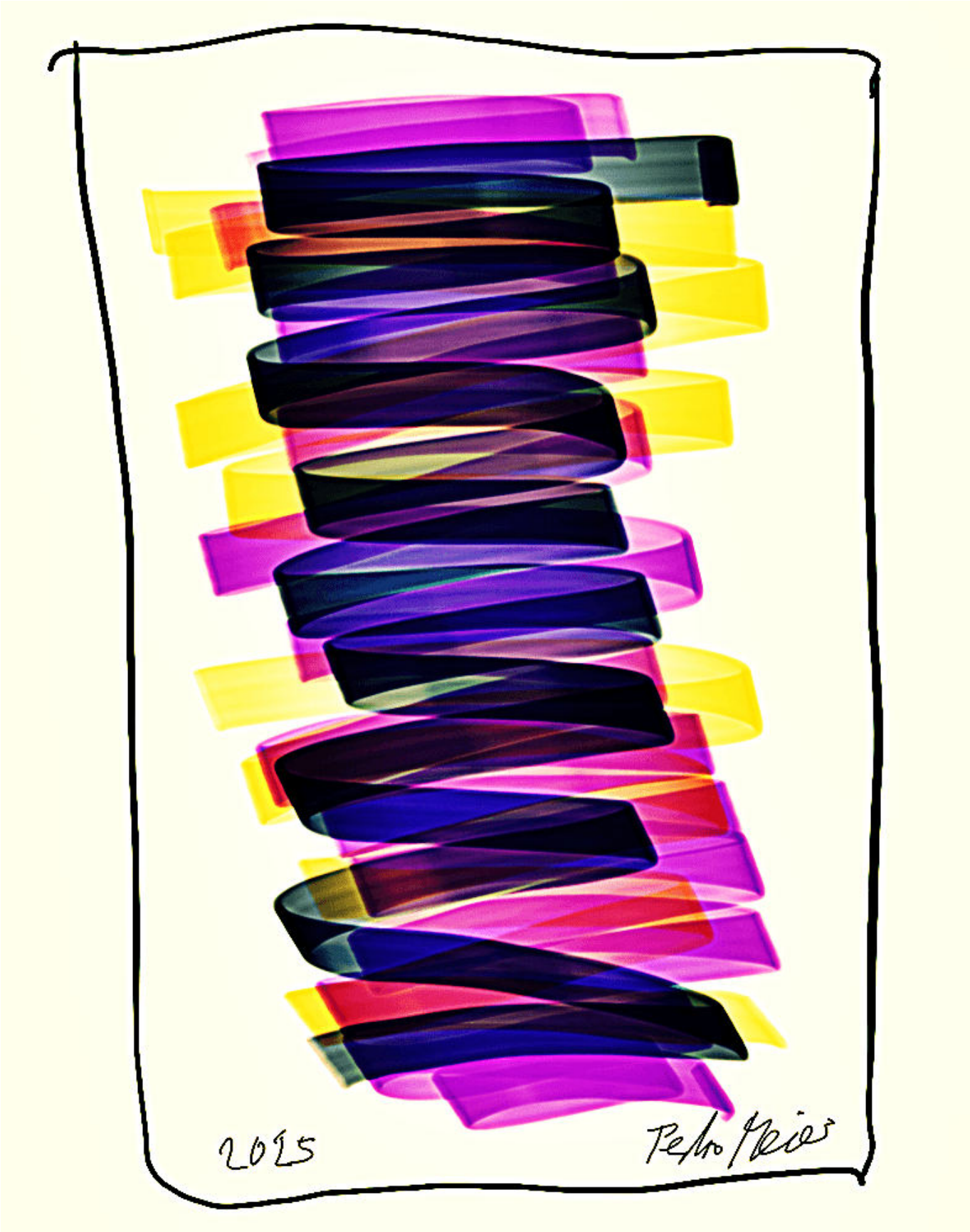
Pedro Meier – Malerei auf iPad

ID: 62
Typ: Werk
Titel: Pedro Meier – Malerei auf iPad
Label: Pedro Meier – Malerei auf iPad

Bildlegende: Pedro Meier – Bild zum Tag – Malerei auf iPad, 10. Juli 2025, Zeichnung auf Papier – Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Künstlerlexikon SIKART Zürich, Autorenlexikon AdS Schweiz Visarte – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia

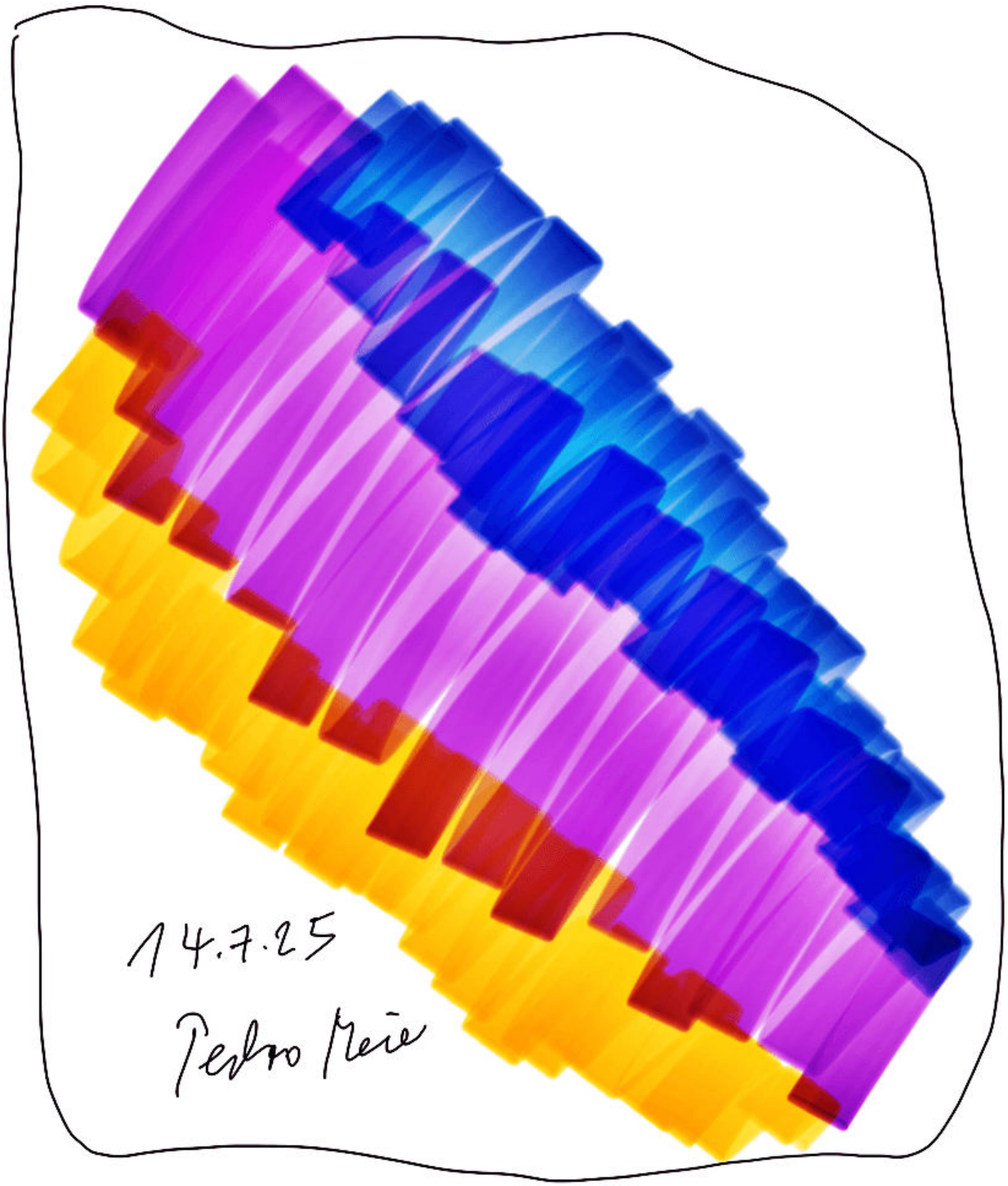
Bildlegende: Pedro Meier – Rote Juralandschaft – aus Zyklus Malerei auf iPad Tagebuch, auf Papier – 2025 Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Atelier Niederbipp am Jurasüdfuss, Oberaargau, Schweiz – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *

Bildlegende: Pedro Meier – Grenchenberg Jurasüdfuss aus Zyklus Malerei auf iPad Tagebuch, auf Papier 11.7.2025 Artwork by Pedro Meier Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance. Atelier Niederbipp, Künstlerlexikon SIKART Zürich – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *



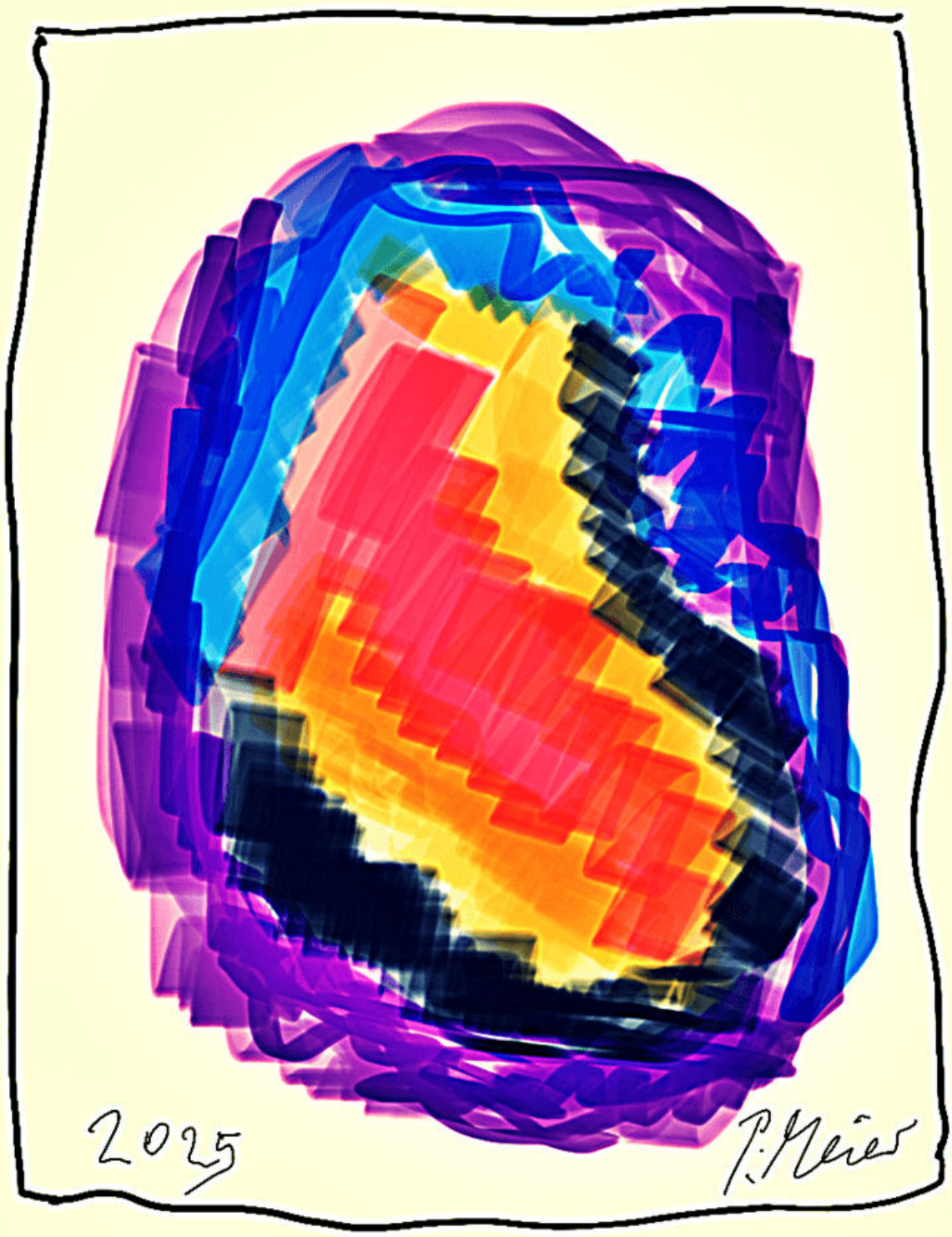
Bildlegende: Pedro Meier Paraphrase zu Vladimir Nabokov, Speak, Memory, aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch, Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Atelier Niederbipp, Kunsthalle Olten Offspace Studio – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *

Bildlegende: Pedro Meier, Landschaft ohne Eigenschaften, Zeitfenster, Unterwegs am Jurasüdfuss, Paraphrase zu Robert Musil, aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch – Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Multimedia Artist, Spoken Word Performance, Atelier Niederbipp, Olten – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *

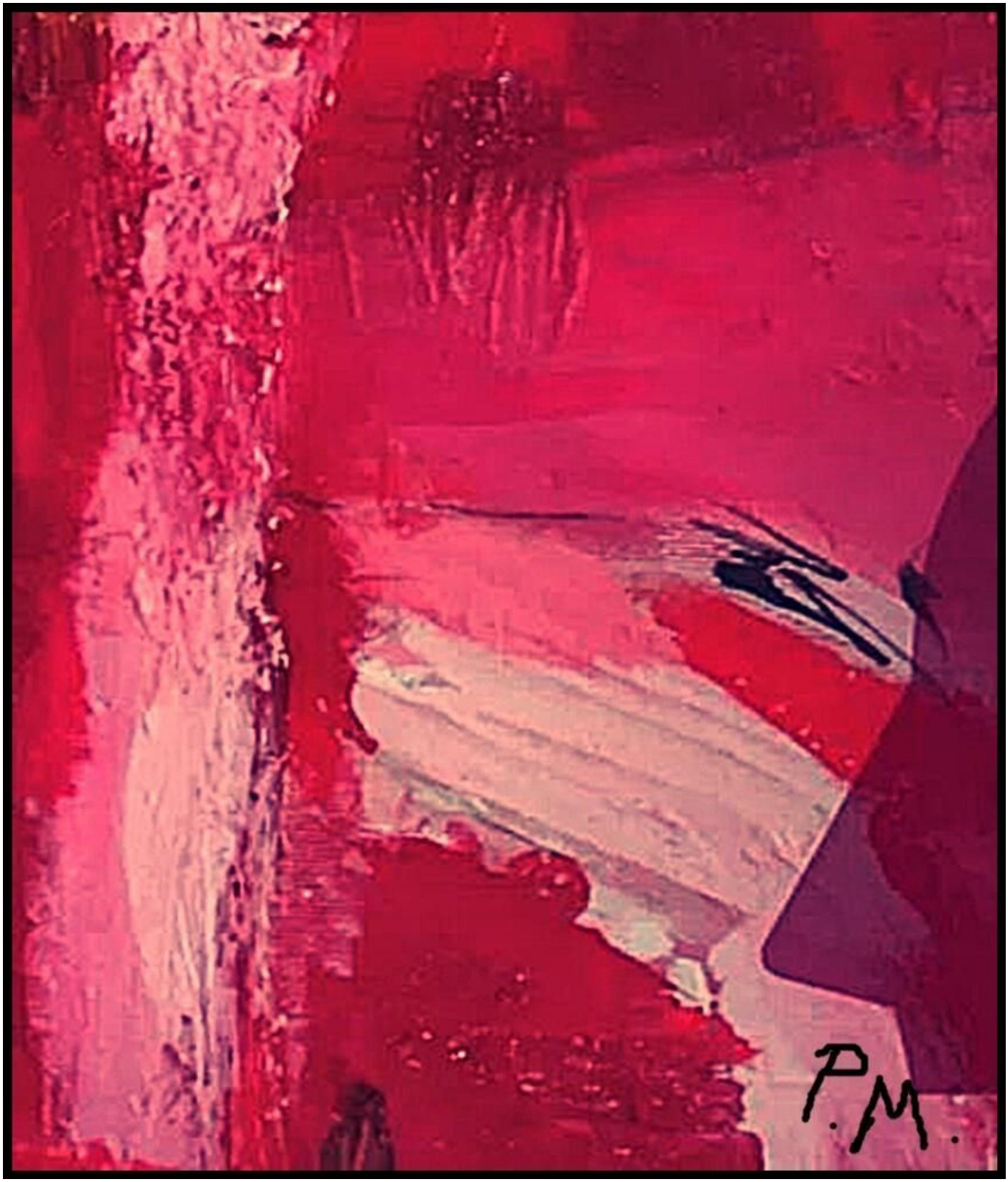


Bildlegende: Pedro Meier – Les Misérables, Die Elenden oder Ein Tag wie jeder andere – Paraphrase zu Victor Hugo, aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch, Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Niederbipp – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *

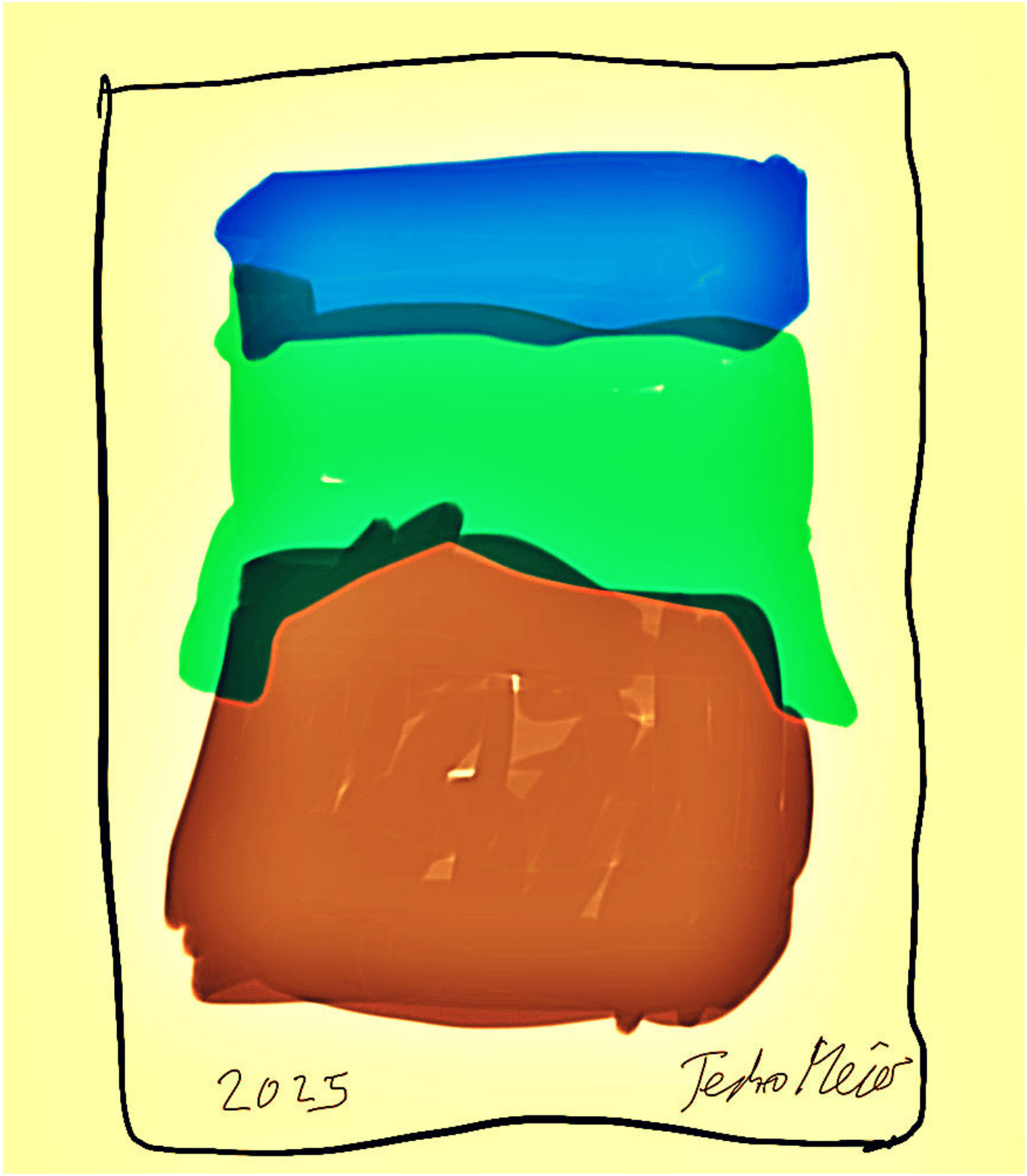
Bildlegende: Pedro Meier – Jurameer oder Interplanetarische Korrespondenz, aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch 2025 Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Künstlerlexikon SIKART Zürich – Visarte – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *



Bildlegende: Pedro Meier Paraphrasen zu – Alice im Spiegelland, von Lewis Carroll, aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch, Artwork by Pedro Meier, Schriftsteller, Lyriker, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Atelier Niederbipp & Anderswo, Kunsthalle Olten Offspace Atelier – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *



Bildlegende: Pedro Meier Paraphrase zu – Last Exit to Brooklyn, Roman von Hubert Selby – aus Zyklus iPad Malerei Tagebuch 2025 Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Atelier Niederbipp Jurasüdfuss & Anderswo – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/
* https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *



Bildlegende: Pedro Meier Paraphrase zu Dylan Thomas, Unter dem Milchwald, aus Zyklus iPad Malerei, Artwork by Pedro Meier Lyriker Schriftsteller, Multimedia Artist, Conceptual Art, Spoken Word Performance, Niederbipp Jurasüdfuss Oberaargau, Autorenlexikon AdS Schweiz – www.literaturport.de/lexikon/pedro-meier/ * https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier – Wikipedia *

WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zufälliger Artikel

Mitmachen
Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen
Autorenportal
Hilfe
Letzte Änderungen
Kontakt
Spenden

Werkzeuge
Links auf diese Seite
Änderungen an verlinkten Seiten
Spezialseiten
Permanenter Link
Seiteninformationen
Artikel zitieren
Kurzlink
QR-Code herunterladen
Wikidata-Datenobjekt

Drucken/exportieren
Als PDF herunterladen
Druckversion

In anderen Projekten
Commons

Sprachen
Links hinzufügen

Pedro Meier

Pedro Meier (* 20. Dezember 1941 in Wangen an der Aare) ist ein Schweizer Künstler. Sein Werk umfasst Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei, Objektkunst sowie Lyrik und allgemein Literatur.[1]

1999, Pedro Meier Multimedia Artist. Work in Progress

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

1 Leben und Werk
2 Publikationen (Auswahl)
3 Einzelausstellungen (Auswahl)
4 Teilnahme an Gruppenausstellungen (Auswahl)
5 Weblinks
6 Einzelnachweise

Leben und Werk [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

1996, Pedro Meier Atelier Impression «Work in Progress»

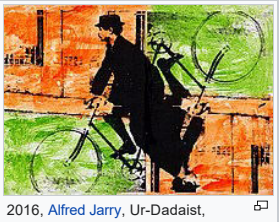
Pedro Meier ist der Sohn des Schriftstellers Gerhard Meier und der Dora Meier. Seine Schwestern sind die Spielpädagogin und Buchautorin Susanne Stöcklin-Meier und Ruth Scheidegger-Meier.

Meier wuchs in Niederbipp auf. Er studierte Literatur und Kunst in Neuenburg, Bern und Zürich. Später absolvierte er eine Buchhändlerlehre in Solothurn. Danach führte er bis 1974 sein eigenes Buchantiquariat in Zürich. 1963 schuf Meier erste Bilder und Plastiken.

1969 unternahm Pedro Meier erste Asienreisen und entdeckte für sich Thailand. In der Folge führte er mit einem Freund ein Restaurant in Bangkok. Weitere Reisen führten ihn in die Türkei, nach Ägypten, Brasilien, Alaska, Island, Sibirien, Indien, Japan, in den Libanon, nach Mexiko, in die USA, nach Australien, in die Karibik und die Südsee.

Seit 1979 widmet sich Pedro Meier ausschliesslich der Malerei und pendelt zwischen seinen Ateliers in der Schweiz und Thailand. 2001 vernichtete ein Brand sein Atelier in Roggwil und nahezu alle Kunstwerke, Fotos, Texte, Manuskripte, Notizbücher sowie seine umfangreiche Büchersammlung.

Publikationen (Auswahl) [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]



2016, Alfred Jarry, Ur-Dadaist, „König Ubu“ auf Veloziped. Mischtechnik auf Papier auf Leinwand

- *Unter dem Maulbeerbaum.* Gedichte. Elephant Press, Bangkok 1986, ISBN 974-7315-06-2.
- *Werke – Paintings – 1979–1981.* Monographie und Werkverzeichnis der frühen Bilder, Deutsch, Englisch, Thai. Elephant Press, Bangkok 1987, ISBN 974-7315-06-8.
- *Gerhard Meier – Gedichte.* Künstlerbuch / Artist‘s Book. Zum 70. Geburtstag von Gerhard Meier, hrsg. und illustriert mit 12 Sepia-Lithographien von Pedro Meier, Elephant Press, Bangkok 1987, ISBN 978-3-518-06882-3.
- *Anna Blume – Merz – Paraphrasen zu Kurt Schwitters.* Künstlerbuch. Amrain-Verlag, Niederbipp 2017.
- *Parallelwelten – Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste.* Lyrik und Mauerspuren. Publikation Galerie Löiegruebe Solothurn. Amrain Books Literatur Verlag, Niederbipp 2020, ISBN 978-3-9525246-0-2.
- *Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein.* Gedichte und Polaroids. Streifzüge durch Berlin. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, ISBN 978-3-8260-7110-2.

Einzelausstellungen (Auswahl) [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

2016, Arte Povera »Zeus Diary« Installation, Performance, Minotaur Art Campus Attisholz

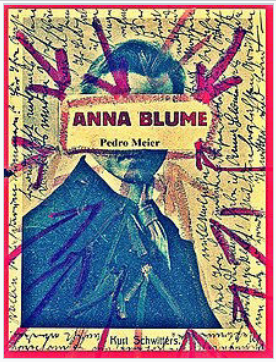
- 1986: *Thai Landscape Paintings,* Narai Gallery, Bangkok, Thailand
- 1986: *Helvetische und fernöstliche Impressionen,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1988: *Bilder und Holzplastiken,* Galerie Zur gelben Frau, Bremgarten AG
- 1988: *Holzschnitte, Kaltnadel, Lithographien,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1989: *Selected Paintings,* Nai Lert Park Gallery, Bangkok, Thailand
- 1990: *Bilder und Skulpturen,* Galerie Panorama, Olten
- 1990: *Erinnerungen – Klassentreffen,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1991: *700 Jahre Schweiz*, (Organisator: Schweizerische Botschaft in Thailand), Montien Gallery, Bangkok, Thailand
- 1992: *Aschenbilder – Neue Arbeiten,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1992: *Neue Bilder,* Bären Galerie, Kunstverein Aarburg
- 1994: *Aschenbilder – Zeichnungen – Randmarken,* Kunstmuseum Olten
- 1994: *Mutmassungen,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1995: *Hermann Burger Übermalt,* Galerie Theater Tuchlaube, Aarau
- 1995: *Bilder der letzten 15 Jahre,* Kunsthaus Grenchen
- 1996: *Vergessene Bilder,* Galerie IST Ingrid Studer, Burgdorf
- 1997: *Zwischenwelten,* Kunsthaus Zofingen
- 1997: *Zurück zu den Wurzeln,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2001: *Unruhe zur Unzeit,* Galerie Kornhaus, Herzogenbuchsee
- 2003: *Neue Horizonte,* Galerie Alte Kirche, Kunstverein Härkingen
- 2010: *Malen ist auch ein archaisches Unterfangen,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2010: *Neue Arbeiten,* Kunsthalle Olten Offspace Galerie, Olten
- 2017: *Work in Progress – Bilder und Skulpturen,* Stiftung Franz Eggenschwiler Museum, Eriswil
- 2018: *Bilder und Skulpturen,* Galerie Stadthof, Bremgarten AG
- 2020: *Parallelwelten. Wasteland Factory oder Der Garten der Lüste,* Galerie Löiegruebe, Solothurn
- 2022: *Bilder & Skulpturen,* Kunstraum Hinwil Chaoszentrale, Hinwil ZH

Teilnahme an Gruppenausstellungen (Auswahl) [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

- 1963: *Wettbewerb Eidgenössisches Kunststipendium*, Skulpturen, Kunstmuseum Luzern
- 1993/1995/1998: *Kunst im Oberaargau,* Jahresausstellungen, Kunsthaus Langenthal
- 1993: *Modern Art in Asia,* Visual Dhamma Gallery, Bangkok, Thailand
- 1994: *13 Kunstschaffende,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 1995: *Das dunkle Fest des Lebens*, Ausstellung zur Buchvernissagen von Gerhard Meier, Kunstmuseum Solothurn
- 1996: *Aargauer Künstler,* Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 1998: *Etappenbericht,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten

- 1998: *Diese Kunst sammelt Grenchen,* Kunsthaus Grenchen
- 2001: *Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler,* Kunstmuseum Olten
- 2004: *Solothurner Druckgrafik,* Jubiläumsausstellung 20 Jahre Kunsthaus Grenchen
- 2005: *New Asian Contemporary Art*, Modern Art Gallery, Bangkok, Thailand
- 2007: *Rücksicht – Künstlerinnen und Künstler der Galerie Arthena*, Herzogenbuchsee
- 2008: *Werkschau 08,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2009: *Visarte Solothurn zu Gast*, Kunstverein Galerie Alte Kirche, Härkingen
- 2010: *Werkschau 10,* Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2012: *Forty examples,* Die Sammlung der Stiftung, Kunsthaus Grenchen
- 2014: *Jubiläumsausstellung 25 Jahre Räberstöckli,* Kunstverein, Niederbipp
- 2015: *Künstler und Künstlerinnen der Visarte Solothurn,* Martins Galerie, Olten
- 2015: *Aus erster Hand,* Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2016: *90 Jahre Visarte Solothurn,* Stadthaus Olten
- 2016: *Virtuos-Virtuell,* Online-Kunstprojekt der Visarte Solothurn
- 2016: *Kettenreaktion*, Galerie Kesselhaus, Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2017: *Schwarz-Weiss*, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2017: *100 Jahre Gerhard Meier – Der Weltenbürger aus Amrain,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp
- 2018: *Sind Farben rezeptpflichtig? Visarte Solothurn,* Kunstverein Olten
- 2018: *Art Walk – Kunstmonat September*, Bremgarten AG
- 2018: *Digital Pictures,* 21. Triennale Grenchen, Kunsthaus Grenchen
- 2018: *Tendenzen der Vervielfältigung,* 21. Triennale Grenchen
- 2019: *Ist Kunst eine Baustelle?* Visarte Solothurn, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2019: *Arealfotos,* Galerie Kesselhaus, Kettenreaktion, Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2019: *Luftwurzeln*, Pedro Meier Rauch-Performance, Land Art, Biel-Bienne
- 2019: *Zeichnungen,* Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2019: *PhotoArt-Ausstellung,* Art Campus Attisholz, Riedholz
- 2020: *Kunstrausch,* Galerie 16b, Zürich
- 2020: *Überleben,* Visarte Solothurn, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 2021: *Ernte 21,* Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2021: *Bilder-Ausstellung Visarte Bern*, Kunstraum Galerie STALL5, Bümpliz, Bern
- 2021: *Xylographische Druckgrafik,* 22. Triennale Grenchen
- 2022: *Hommage an Dani Jehle,* Galerie Löiegruebe, Solothurn
- 2022: *SecondArt,* Kulturmuseum, Galerie Vidmarhallen, Bern
- 2022: *Gruppenausstellung,* Galerie 16b, Zürich
- 2023: *Windorgel Installation und Performance,* Land Art, Roggwil BE
- 2023: *Sprechen Sie Deutsch?* Visarte Solothurn zusammen mit derVisarte Jura, Kunstraum Delémont
- 2023: *Parlez-vous Français?* Visarte Jura zusammen mit der Visarte Solothurn, Kunstverein Galerie Alte Kirche, Härkingen
- 2023: *Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler,* Kunstmuseum Olten
- 2024: *Sternschnäppli,* Galerie 16b, Zürich
- 2024: *Oberaargauer Kunstmonat,* Räberstöckli Kunstverein, Niederbipp

2014, Sculpture »Deer«, Skulpturenpark Kunsthalle Olten



2016, Artist's books »ANNA BLUME«. Paraphrases to Kurt Schwitters. Künstlerbuch

2017, Lichtkunst »Finnegans Wake« Nr. XIV, Paraphrasen zu James Joyce, Light and Sound Performance

Weblinks [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

- **Commons: Pedro Meier** – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien
- Website Pedro Meier
- Pedro Meier in sokokultur.ch
- Eintrag über Pedro Meier im Lexikon des Vereins Autorinnen und Autoren der Schweiz
- Pedro Meier, Biografie und Bibliografie auf Viceversa Literatur
- Pedro Meier Porträt auf der Website des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins BSV
- Pedro Meier, Porträt auf der Webseite Fotografie in der Schweiz FotoCH
- Publikationen von und über Pedro Meier im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Meier, Pedro in der bibliografischen Datenbank WorldCat
- Meier Pedro In: Deutsche Biographie

Einzelnachweise [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

1. ↑ *Pedro Meier*. In: *Sikart*, abgerufen am 18. April 2024.

Normdaten (Person): GND: 1089403232 (lobid, OGND) | LCCN: no2021060395 | VIAF: 295145856883822920395 | Wikipedia-Personensuche

Kategorien: Maler (Schweiz) | Künstler (Bern) | Zeichner (Schweiz) | Fotograf (Bern) | Objektkünstler (Schweiz) | Autor | Literatur (Deutsch) | Lyrik | Mitglied der Autorinnen und Autoren der Schweiz | Literatur (20. Jahrhundert) | Literatur (21. Jahrhundert) | Literatur (Schweiz) | Literatur (Bern) | Schweizer | Geboren 1941 | Mann

Diese Seite wurde zuletzt am 23. April 2024 um 11:41 Uhr bearbeitet.

Abrufstatistik · Autoren

Der Text ist unter der Lizenz „Creative-Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.
Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Datenschutz Über Wikipedia Impressum Verhaltenskodex Entwickler Statistiken Stellungnahme zu Cookies Mobile Ansicht

Powered by MediaWiki